

Marseille : ville monde, histoire complexe.

Seconde journée d'étude : vendredi 29 mai 2015



Collecte du contemporain et enjeu de patrimonialisation

Histoire et mémoire des quartiers populaires : quelle place pour la participation des habitants ?

Le programme de recherche « Des Traces au Patrimoine », initié par l'association Approches Cultures et Territoires a inscrit dès son lancement la dimension interculturelle de la ville-port qu'est Marseille dans un travail sur son histoire contemporaine. Soutenue par le ministère de la Culture et de la Communication et le musée d'Histoire de Marseille, cette action met en relation des membres d'associations, des professionnels du patrimoine et des chercheurs universitaires. Une réelle dynamique a ainsi été suscitée depuis un an par la mise en synergie des processus de patrimonialisation et de valorisation, au service d'un projet dont les dimensions scientifiques et citoyennes sont complémentaires, interagissent et construisent un partenariat innovant.

A partir des enjeux de conservation et de reconnaissance soulevés par la maquette d'un quartier autoconstruit détruit en 1997, tout un champ d'histoires enfouies et de mémoires silencieuses s'est ouvert : quelle place pour ces témoignages, ces souvenirs, ces archives qui rappellent l'existence de quartiers, de bidonvilles et d'usines disparus ? Ces questions rejoignent celles que le Groupement d'intérêt scientifique « Institutions patrimoniales et pratiques interculturelles » développe depuis 2011, en croisant les points de vue de conservateurs de musées, archivistes, bibliothécaires, chercheurs et responsables associatifs.

La journée d'étude du 29 mai vise à faire le point sur les avancées de cette recherche-action, sur la démarche de croisement entre une diversité de pratiques et à dresser les perspectives à moyen et long terme d'approfondissement et de valorisation de la dynamique en cours.

Programme de la journée

Lieu : salle de la rotonde, immeuble CMCI, 2 rue Henri Barbusse 13001 Marseille.

9H30 Ouverture

Hélène Hatzfeld, directrice du GIS IPAPIC, Ministère de la culture et de la communication
Département de la recherche, de l'enseignement supérieur et de la technologie ;

Laurent Védrine, conservateur en chef, chef d'établissement du musée d'Histoire de
Marseille - Voie historique, Ville de Marseille.

9H50 – 10H20 Des Traces au patrimoine : travailler, habiter à l'Estaque

Présentation de l'état d'avancement du projet d'action - recherche et collecte participative.

Bertrand Reymondon , urbaniste-architecte, président de l'association Face-à-Face,
architecture et urbanisme de proximité ;

Ramzi Tadros, directeur de l'association Approches Cultures et Territoires ;

Sophie Deshayes, responsable de la programmation culturelle du musée d'Histoire de
Marseille.

10H20 – 10H45 Contre-point : le cas du bidonville Chaâba à Villeurbanne , la mémoire d'un habitat précaire sans trace matérielle

Morane Chavanon, doctorante en Sciences Politiques à l'Université Lumière Lyon-2
-Triangle UMR 5206

Discussions et pause café

11H15 – 11H45 L'industrie marseillaise des XIXe et XXe siècles, nouveaux regards

Xavier Daumalin, professeur en histoire contemporaine à l'Université Aix-Marseille/UMR
TELEMME.

Discussions et déjeuner

14H00 - 14H30 Résorber l'habitat insalubre. La démarche de requalification urbaine et reconstruction du quartier Chieusse Pasteur à l'Estaque

André Jollivet, architecte urbaniste, président de la Maison de l'architecture et de la ville de
PACA

14H30- 15H30 « Patrimoine en devenir » : mise en perspective sociologique

Gilles Suzanne, sociologue, maître de conférence et chercheur au LESA - Laboratoire
d'études en sciences des arts, Aix Marseille Universités.

15H30 -16H00 Perspectives

Débriefing et discussions

Clôture de la journée par Hélène Hatzfeld et Laurent Vedrine

Vous inscrire par mail : ramzi.tadros@approches.fr ou sdeshayes@mairie-marseille.fr

Merci de préciser votre présence (ou non) au déjeuner (à la charge de chacun mais réservations

groupées dans un restaurant à proximité du musée d'histoire)